

## Японский культурный посланник 2018 года

### ЁНЭКАВА Тосико

Исполнительница *кото* (струнный музыкальный инструмент) школы Икута

Исполнительница музыки *дзи-ута* (местная песня)

Место рождения: Токио, район Чиода

Дата рождения: 7 октября 1950 г.



### Академическое образование:

С детства занималась *кото* и *сангэн* (трехструнный инструмент) школы Икута под руководством своей матери Ёнэкава Тосико I – Живое национальное сокровище. Таким образом она познакомилась с основой традиционной музыки.

Потом у нее был уровень для изучения основ музыкальной композиции под руководством Акихиро Норимацу. Она также выступала за рубежом, что привело к расширению ее творческих навыков. В последние годы она выступает активным членом группы под названием «Новый ветер» наряду с проведением собственных концертов. Она также работает над созданием новых мелодий в качестве главного режиссера Soho 21 и написала около 70 мелодий. Она привлекла внимание к своей деятельности за рамки музыки *кото*. Она является специальным профессором Кафедры музыки (японской музыки) Факультета музыки Университета Курасики Сакуё и Исполнительным директором Nihon Sankyoku Kyokai.

### Профиль:

2018 Назначена посланником японской культуры 2018 года (будет отправлена во Великобританию, Казахстан и Германию (предварительно))

2017, 2016, 2011, 2010

Выступала в Московской консерватории им. П.И.Чайковского (Россия) и др.

2015 Награждена премией Японской академии искусств в 2014 г.

2011 Награждена медалью с фиолетовой лентой

2007 Изменила свое сценическое имя на Тосико Ёнэкава II, сменив имя своей матери и стала пятой иемото (главой) Кенсокай.

- 2005 Награждена премией Министра образования, культуры, спорта, науки и техники
- 2004 Награждена премией Exxon Mobil Music Award (в японской музыкальной категории)
- 1996 Получила премию «Превосходство искусств» на Фестивале искусств Японского агентства по делам культуры за выступление на «Yonekawa Hiroe Koto / Sangen Recital»
- 1995 Награждена премией в области искусств для новых артистов Министра образования; Выступала в Венгрии и Польше
- 1994 Отправлена Японским фондом для выступления в Швейцарию, Австрию, Польшу и Бельгию
- 1992 Отправлена Японским фондом для выступления в Финляндию, Швецию, Данию и Ирландию
- 1989 Отправлена Японским фондом в Советский Союз
- 1977 Концертный тур в Республике Кореи, Франции, Китае, Италии, Германии и т. д.
- 1973 Окончила 18-й класс образовательной программы NHK для опытных исполнителей в японской традиционной музыке

**Основные произведения:**

“*Umi~Tayutou* (Морские волны)”; “*Tsuki Aya* (Лунные цвета)”, “*Kaze Aya ~ Koto/ Viola niyori* (Цвет ветра на кото и альте)”; “*Kawa Chidori* (Речная ржанка)”; “*Tenkyu* (Солнечный душ)”; “*Ten no Aya* (Цвет неба)”; “*Akugarete Iku* (Тоска)”; “*Aya no Hibiki ~ Koto to Cembalo notameno* (Звук цветов на koto и cembalo)”